

INFORMAZIONI PERSONALI



NOME Stacchiotti Cecilia

INDIRIZZO via Saffi, 43, 40131 Bologna (BO)

TELEFONO 3401529537

E – MAIL ceciliastacc@gmail.com

NAZIONALITÀ italiana

DATA DI NASCITA 27/08/1988

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Maturità scientifica presso *Liceo classico G. Leopardi* di Recanati
- **Diploma di pianoforte** conseguito il giorno 23/09/2011 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali G.B Pergolesi di Ancona (sotto la guida del M.º Lorenzo Di Bella)
- **Laurea triennale** in Lettere (indirizzo Musica e spettacolo) conseguita il giorno 11/04/2013 presso la *Facoltà di Lettere e Filosofia* dell'Università di Macerata
- **Laurea** in Biennio Accademico di specializzazione in **Musica elettronica – sound design** conseguita il giorno 05/04/2016 presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

CORSI

- corso di 300 ore per ottenere la qualifica di “**tecnico del suono**” (livello EQF 5) presso la Music Academy di Bologna
- “La musica e il suono nelle produzioni **cinematografiche** e nell’**audiovisivo**” (Demetra Formazione, Bologna)
- master-classes di **pianoforte**
- Specom – Scuola SIEM di **pedagogia e comunicazione musicale** (Conservatorio “G.B. Pergolesi” di Fermo)
- **Arcevia Jazz Feast** (vincitore di borsa di studio nell’edizione 2012)

ESPERIENZA LAVORATIVA

come FONICO/MICROFONISTA:

- da settembre 2018 a ottobre 2020, dipendente dell'azienda "Videopage" (<http://www.videopage.it/>) in qualità di **fonico/assistente operatore** cameraman
- a maggio 2021 sul set del docufilm "Tanta Strada" di Lorenzo Stanzani (<https://www.orsorossofilm.com/portfolio/tanta-strada/>) con mansioni di **fonico** e **microfonista**
- a luglio 2022 sul set del documentario "Kissing Gorbaciov" (prod. SMK factory) con mansioni di **fonico** e **microfonista**
- a settembre 2022 sul set di "Care Seekers" (prod. SMK factory) con mansioni di **fonico** e **microfonista**
- da settembre a dicembre 2014 cassiera e **aiuto fonico** presso il locale *Arteria* (Vicolo Broglio, 1/E, 40125, Bologna)
- addetto a mansioni di **fonico di palco** al "Some Prefer Cake – Bologna Lesbian Film Festival" (settembre 2017–2018, Bologna)

Da settembre 2022 – presso **Tribit Studio** (via Miramonte 14, Bologna) lavora come fonico di post produzione audio, sound designer, producer e composer di musiche per l'audiovisivo

(<https://www.instagram.com/tribitstudio/?hl=en>)

COLLABORAZIONI come SOUND ARTIST e SOUND DESIGNER

- dal 2016 con la compagnia di danza contemporanea "DNA" <http://www.dnamove.com/> per la realizzazione di performance, fra cui il progetto site-specific *Materica* (2017), *Abnorma* (2018) e *Mare Urbano* (2023)
- con Andrea Zardi, coreografo e fondatore della compagnia "ZADanceWorks" (<http://www.andreazardi.it/>) per la realizzazione dello spettacolo *Pulse* (2019)
- con la dance maker Flavia Zaganelli per la realizzazione di **electrica / ecosistema** / (<https://www.flaviazaganelli.com/electrica-ecosistema> 2023)

PROGETTI MUSICALI

- pianoforte e live electronics nel progetto co-fondato con il musicista David Sarnelli “canti della strada”, reading-concerto con Wu Ming 2 presentato per la prima volta in occasione della rassegna “Compagni di cammino” a Feltre (BL) – (<https://www.compagnidicammino.it/eventi/canti-della-strada/>)
- tastiera e pianoforte al **festival Angelica** (Festival Internazionale di Musica, Bologna):
 - _ 7 maggio 2015: prima esecuzione assoluta di *TRANSITIVE AXIS* di John Oswald, trascrizione per 4 chitarre, 2 tastiere, un basso e 2 percussioni di Domenico Caliri, Bologna);
 - _ 14 maggio 2016: prima esecuzione assoluta di FFF / For Fred Frith – Domenico Caliri Direttore (Italia, Turchia)
- tastiere ed elettronica per la realizzazione live dei brani dell’album *Mi specchio e rifletto* (Unseen Worlds, 2020) della compositrice e violinista **Silvia Tarozzi**, insieme al sassofonista Edoardo Marraffa, la violinista e thereminista Valeria Sturba, il chitarrista e contrabbassista Stefano Pilia
- live electronics nel duo *Matchless* di improvvisazione elettroacustica co-fondato a Bologna con il musicista e tecnico del suono Fabio Vassallo
(<https://www.facebook.com/matchlessaudiovisual>)

Link per ascolti e audiovisioni:

<https://vimeo.com/user61542905>
<https://vimeo.com/user93037500>
<https://soundcloud.com/cecilia-stacchiotti>
<https://cecistuck.bandcamp.com>

ALTRE LINGUE oltre all’italiano:

Inglese (in possesso del certificato IELTS, livello B2)